

PLANEACIÓN YELADIM

HAVDALA 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2026

TEMA: IOM-TERUAH ROSH-HASHANA

Grupo: CERCA

Saludo inicial

Oración

Ofrenda

Presentación si hay algún niño nuevo

Hilos Conductores:

¿Qué es Iom Teruah y por qué es un momento especial en Rosh Hashaná? ¿Qué nos quiere enseñar el sonido del shofár? ¿Cómo podemos reconocer y diferenciar los sonidos del shofár? ¿Qué podemos hacer cuando escuchamos el llamado del shofár? ¿Cómo podemos demostrar atención, escucha y respeto mientras participamos en Iom Teruah? ¿Qué significa para nosotros escuchar el shofár al comenzar un nuevo año?

Objetivo general:

Reconocer el significado de Iom Teruah como parte de Rosh Hashaná, mediante experiencias lúdicas y corporales que permitan identificar los diferentes sonidos del shofár, fortaleciendo la escucha, la atención, la reacción y la participación grupal.

Objetivos específicos:

- Reconocer Iom Teruah como un momento especial de Rosh Hashaná, relacionado con el sonido del shofár y el llamado a despertar y reflexionar.
- Identificar los principales sonidos del shofár: Tekiáh, Shevarim, Teruah y Tekiáh Gedoláh, diferenciándolos a través de la escucha y la experiencia corporal.
- Fortalecer la atención, la escucha y la capacidad de reacción mediante juegos de movimiento y desafíos relacionados con los sonidos del shofár.

Texto bíblico:

Vayikrá (Levítico) 23:24

“En el mes séptimo, al primero del mes, tendréis día de reposo, una conmemoración al son de trompetas y una santa convocación.”

ACTIVIDAD INICIAL:

Se iniciará la clase conversando Alrededor de una Cena con los niños sobre Iom Teruah y Rosh Hashaná, explicando que el shofár tiene un papel especial durante esta celebración y que sus sonidos representan un llamado a escuchar, despertar y reflexionar.

Posteriormente, se presentarán los cuatro sonidos: Tekiáh, Shevarim, Teruáh y Tekiáh Gedoláh, permitiendo que los participantes escuchen cada uno y expresen qué creen que representa o qué sensación les produce.

ACTIVIDAD CENTRAL:

MATERIALES:

Mesa Larga
Parlante o TV
PC
Audios de Shofar
Cinta de enmascarar
Conos.
Aros
Colores
Plumones
Tajalapiz
Lapices

DESCRIPCIÓN:

Se organizará el espacio del salón en tres zonas: izquierda, centro y derecha, colocando en cada una una imagen que represente los sonidos del shofár: Shevarim, Tekiáh y Teruáh. Los participantes iniciarán de pie en el centro.

A continuación, se reproducirá de manera aleatoria uno de los sonidos del shofár. Los niños y niñas tendrán 2 o 3 segundos para identificarlo y responder corporalmente de acuerdo con la instrucción:

Tekiáh: permanecer en el centro.

Shevarim: saltar hacia la izquierda.

Teruáh: saltar hacia la derecha.

Tekiáh Gedoláh: será la carta trampa; deberán agacharse inmediatamente en el lugar donde se encuentren.

La dinámica se repetirá varias veces, aumentando progresivamente la atención y la rapidez de respuesta. Se resaltarán la importancia de escuchar antes de actuar, relacionando el ejercicio con el llamado del shofár durante Iom Teruah.

Posteriormente, se conformarán equipos de cinco participantes para realizar el reto de lanzamiento. Se ubicarán cuatro conos a diferentes distancias, cada uno identificado con un sonido y un valor:

Tekiáh – 100 puntos | Shevarim – 200 puntos | Teruáh – 300 puntos | Tekiáh Gedoláh – 500 puntos.

Cada integrante tendrá la oportunidad de lanzar un aro desde una línea establecida, sin pisarla. Al finalizar los cinco lanzamientos, el equipo realizará el conteo de los puntos obtenidos, favoreciendo la participación, la escucha de instrucciones, el cálculo y el trabajo colaborativo.

CIERRE

Finalmente, se realizará una oración de agradecimiento y bendición de este nuevo ciclo