

## Lección 10: Explorando la Música Israelí

### **Hilos conductores:**

- ¿Qué elementos caracterizan la música israelí?
- ¿Cómo se pueden expresar las emociones a través de la música?
- ¿Cuál es la importancia de preservar y compartir la música tradicional?

### **Objetivos:**

- Identificar instrumentos musicales representativos de Israel.
- Explorar ritmos tradicionales israelíes.
- Participar en la interpretación de una canción israelí.

### **Desarrollo de la Clase**

La música Israelí, se remonta desde el principio de la creación, son elementos esenciales del pueblo de Israel. El son de trompetas y cuernos convocaban al culto y señalaba acontecimientos importantes (fiestas, meses, años, etc). Los acordes de arpas y liras apaciguaban a reyes (1 Samuel 16:14-23). Y el sonido de tambores, címbalos y cascabeles contribuía a la celebración de ocasiones gozosas (2 Samuel 6:5; 1 Crónicas 13:8).

La primera vez que se nombran instrumentos musicales es en Bereshit 4:21 nombran a Jubal, descendiente de Caín, fue el “fundador de todos los que manejan el arpa y la flauta”, Es probable que él inventara tanto los instrumentos de cuerda como los de viento.

Luego pasamos Después que Hashem hizo que Moshé y los israelitas atravesaran milagrosamente el mar Rojo, Miriam y todas las mujeres salieron con panderetas y en danzas (Éxodo 15:20) A pesar de que no se ha encontrado ninguna pandereta de tiempos bíblicos, sí se han recuperado antiguas estatuillas femeninas de barro con pequeños tambores de mano en lugares de Israel como Aczib, Megidó y Bet-san. Este instrumento, que suele recibir el nombre de pandereta en la Biblia, probablemente constaba de un sencillo aro de madera sobre el que se tensaba una piel de animal.

Luego durante el desierto Dios ordenó a Moisés que hiciera dos trompetas de plata, de labor a martillo (Números 10:2). Los sacerdotes las utilizaban para anunciar muchos acontecimientos relacionados con el templo y diversas fiestas. Producían sonidos diferentes dependiendo del propósito, incluyendo un toque largo y sostenido, otro en intervalos y otro más corto, estos los escuchamos principalmente en Iom Teruá, los cuales son (Tekiá - Shevarim – Teruá)

Una persona que era conocida por tocar el arpa de una manera excepcional era el Melej David, La palabra hebrea kinnóhr en hebreo, traducida habitualmente como “arpa” o “lira”, se refiere a un instrumento muy utilizado en aquella época. David la tocaba para calmar al rey Saúl (1 Samuel 16:16, 23). Una vez en calidad de rey, llevó el arca del pacto a Jerusalén, los israelitas “venían celebrando delante de Hashem con toda clase de instrumentos de madera de enebro y con arpas y con instrumentos de cuerda y con panderetas y con sistros y con címbalos” (2 Samuel 6:5). Posteriormente, el templo de Jerusalén tuvo su propia orquesta, que incluía músicos profesionales que

tocaban címbalos, trompetas y arpas, así como otros instrumentos de cuerda.

Ahora que vimos lo importante que fue los instrumentos musicales en la época antigua de nuestro pueblo, daremos un vistazo en la actualidad la influencia que tiene.

Como podemos ver, la música ha sido de mucha importancia a la hora de servir a Hashem y ha sido un medio que ha sido de gran agrado para él, la música judía se caracteriza por ser tener un significado religioso y cultural que nos distinguen a los demás pueblos, conocer y practicar, nos hace prolongar nuestra identidad y servir a Hashem con algo tan hermoso como lo son los instrumentos musicales.

Hoy en día quizá ya no se usa mucho los instrumentos o la forma en la que quizá se tocaba en aquella época, pero se conserva la espiritualidad y un ritmo único de nuestro pueblo.

Tenemos como ejemplo a varios artistas que se dedican a servir a Hashem desde la música, como lo son:

- Shilo Ben Hod
- Mordejai Ben David
- Benny Friedman

Y mucho más que conservan esta tradición de la música judía e israelí, así como ellos a pesar de que han pasado muchos años siguen con amor manteniendo la tradición de esta música, nuestro deber es mantenerla viva dentro de nosotros y en vez de escuchar tanta música que ofrece el mundo, podemos encontrar paz en nuestra música israelí y por medio de ella conectarnos con Hashem.

### **Actividad:**

Haremos un pandero como instrumento característico de Miriam a la hora de Adorar a Hashem.

Durante la clase, se los mostrarán canciones judías al igual que instrumentos característicos de Israel.



### **Materiales:**

- Una pistola de silicona
- Colbón
- Palillos de comida chiquitos
- Tijeras
- Tapas de gaseosa metálicas,
- Cartón grande para hacer los círculos redondos
- Bisturí