

Parashat: Tetzavé

- **Ofrenda.**
- **Reflexión sobre la ofrenda.**
- **Oración.**
- **Presentación si hay algún niño nuevo.**

Nivel y tiempo: Simja (6 a 7 años)

Duración: 1 ½ hora

Después de haber sido liberados de la esclavitud en Egipto, el pueblo judío llega hasta el Monte Sinaí en donde son testigos de truenos y relámpagos: ¡Era la majestuosa revelación de Hashem! Quien allí les habló y les dio los 10 mandamientos; este preciso momento, fue el más espiritual de toda la historia de la humanidad. Luego nos revela la manera en que debemos tratar los demás por medio de su ley y al cumplirlos podamos darle honor toda su creación y así vez pueda continuar para siempre.

Temas de nuestra parasha

- Encendido de la Menora
- La vestimenta de los Kohanim (Sacerdotes)
- Consagración de los Kohanim
- Las ofrendas diarias
- El altar del Ketoret (incienso)

Nuestra parasha comienza con el hermoso e importante mandamiento de encender las lámparas del candelabro que HaShem ordeno a Moshé que se construyera de oro macizo, en hebreo a este candelabro de siete brazos lo llamamos "Menorá", este fue puesto en el lugar Kodesh "sagrado" del Mishkan junto a la mesa de los panes y el altar del incienso.

A continuación, el relato de las escrituras nos cuenta que HaShem escogió como sacerdotes a Aaron, el hermano de Moshé y a los hijos de este; Nadab, Abiú, Eleazar e Itamar. Aaron vendría a convertirse en Kohen Gadol, es decir, en el Gran Sumo Sacerdote de Israel, y sería su responsabilidad servir en el Mishkan como intermediario entre el Creador y su pueblo. La parasha

nos dice muy detalladamente como debían ser sus vestiduras, fueron hechas por las personas más talentosas de aquella época y con los materiales más finos que se podían encontrar.

HaShem ordeno prendas para los hijos de Aaron quienes serían llamados Kohanim, en español "Sacerdotes", estos hermosos atuendos se describen de la siguiente manera: lo primero que debía vestir era una túnica de lino blanca, en hebreo "Ketonet", esta túnica era como su ropa interior. Luego se ponían encima otra túnica llamada "Mijnasaim". Alrededor de sus cinturas debían amarrar una especie de cinto llamado "Avné", y sobre sus cabezas debían portar unas coberturas a manera de gorro que se llamaban "Migbaat". Así debían vestir los hijos de Aaron y los descendientes de ellos que oficiaran en el mishkan.

Las vestiduras del Kohen Gadol se componían de las mismas cuatro prendas de los Kohanim, pero a Moshé se le ordeno hacer para el Sumo sacerdote además de estas cuatro prendas otras

cuatro más, es decir que en total tenía ocho prendas; veamos cuales eran:

Por encima de la túnica blanca de lino se ponía otra túnica bordada de color azul, en hebreo se llama "Meil" en la parte inferior de esta túnica estaban cocidas varias campanillas muy

pequeñas las cuales sonaban mientras se movía. Luego por encima se ponía un tipo de delantal que le cubría sus piernas por el frente y por detrás, este se amarraba alrededor de la cintura y tenía una abertura por el frente, era muy hermoso, estaba decorado con bordados elegantes y era de color rojo, púrpura y azul; su nombre en hebreo es "Efod". Sobre su pecho fue puesto un pectoral, era una especie de tabla de oro que tenía incrustada sobre ella doce piedras muy finas, cada una de estas piedras representaba a una de las doce tribus de Israel. Finalmente, en el gorro que cubría su cabeza fue puesta una diadema de oro llamada "Tzits" y en ella había una inscripción que decía "Kodesh LaHaShem" en español "Consagrado para HaShem".

Actividad:

1. Unir los puntos y decorar la Januquilla con el papel amarillo.
2. Colocar el nombre a cada parte del traje y decorar.

Materiales

- Lápiz
- Colores
- Pegante
- papel de color amarillo y azul
- Impresiones

Llamado a lista

Oración final

Organización del salón

PARASHAT TETZAVE



